



Objectifs pédagogiques :

- Développer des compétences avancées dans la conception de compositions florales uniques et sophistiquées.
- Maîtriser les techniques innovantes et créatives pour répondre aux tendances modernes de l'art floral.
- Adapter les compositions florales à des contextes variés : créations artistiques, mariage et événements de la vie.
- Optimiser la sélection, la préparation et la conservation des fleurs pour garantir la qualité et la durabilité des compositions.
- Encourager l'expression artistique en travaillant avec des formes, des textures et des couleurs complexes

Prérequis :

- Le niveau CAP est nécessaire pour suivre la formation
- Formation individuelle
- Formation en groupe
- Fleuristes diplômés ou en formation, en activité, salariés, artisans et apprentis
- Fondamentaux de l'art floral

Modalités d'accès

- Formation accessible aux personnes en situation de handicap, sous réserve de faisabilité technique. Etude personnalisée sur demande.

Durée, Date, Lieu :

- 14 heures (2 jours) pour la formation
- La formation est dispensée directement dans l'environnement professionnel du stagiaire (boutique, atelier ou lieu d'exercice)

Contenu de la formation :

Jour 1 – Approfondissement technique et créativité

Matin :

- Accueil et présentation des participants.
- Rappel des fondamentaux : formes, équilibre, couleurs, proportions.
- Sélection des végétaux et matériaux adaptés.
- Réalisation d'un bouquet commercial revisité, guidée par le formateur.

Après-midi :

- Création de structures florales plus complexes et contemporaines.
- Travail sur la créativité et les tendances modernes de l'art floral.
- Accompagnement individuel et corrections collectives.
- Bilan technique et artistique de la journée.

Jour 2 – Maîtrise et mise en pratique

Matin :

- Création d'un contenant floral original à partir de matériaux simples.
- Application des règles d'équilibre, de stabilité et de durabilité.
- Conseils individualisés et retours d'expérience entre stagiaires.

Après-midi :

- Réalisation d'une composition « à multiplier » (production en série).
- Approfondissement des techniques avancées et de la gestion des matériaux.
- Présentation des créations, échanges et évaluation finale.
- Remise de l'attestation de formation.

- Attestation de fin de formation mentionnant les compétences développées

Méthodes mobilisées

- Apports théoriques ciblés sur les différents sujets avec croquis
- Démonstration de chaque sujet par le formateur avec des explications sur les points techniques clefs.
- Atelier pratique et conseils en temps réel du formateur
- Retours critiques et analyse des créations par le formateur
- Livret pédagogique vierge à compléter par les stagiaires



Modalités d'évaluation :

- Autoévaluation des acquis à chaud
- Evaluation des mises en situation par le formateur
- Rapport d'évaluation rédigé par le formateur
- Evaluation de satisfaction du stagiaire



Conditions financières

- A définir selon le nombre de personne